

同人誌向けの原稿執筆は今回が初めてで勝手が判らないという人もいらっしゃると思いますので、投稿要領をとりまとめました。今回は参加人数が多い事もあり、編集人の作業負荷軽減にもなりますのでご協力よろしくお願ひします。

あわせて、同人誌の諸連絡・編集作業用のメーリングリストを立ち上げました。同人誌に寄稿する予定の方は参加をお願いします。未参加の方は発起人宛にご連絡下さい。MLへの登録方法をDMで通知します。

1. 創作、評論など文字原稿で参加

(1) スケジュール

12月某日	投稿要領の開示（この資料になります）
	（執筆期間）
4月30日	原稿（第一稿）提出締切日
	（編集人によるレイアウト加工期間）
5月5日	レイアウト加工済みの原稿をPDFで作者+編集員に開示
	（作者+編集員による誤字、脱字等のゲラチェック）
5月8日	編集員による誤字脱字等チェック結果を作者に報告
	（編集員の指摘箇所についての作者二次チェック。及び改稿期間）
5月14日	改稿版原稿の再提出（修整箇所が少ない場合は修整箇所の指摘）
	（編集人によるレイアウト再加工）
5月18日	レイアウト加工済みの原稿（第二稿）をPDFで作者+編集員に開示
	（作者+編集員による誤字、脱字等ゲラチェック）
5月22日	編集員による誤字脱字等チェック結果を作者に報告
	（編集員の指摘箇所についての作者二次チェック）
5月28日	作者から編集人へ指摘箇所の指定（編集員によるチェック結果含）を提出
	（編集人によるレイアウト再加工）
5月29日	最終完成版レイアウトについてPDFで作者+編集員に開示

編集人：Pukasan 編集員：ボランティアのお手伝い編集要員

※5月は提出原稿が集中することが想定されるため、早めに原稿提出が可能な場合は前倒しの提出をお勧めします。（その分ゲラチェックや改稿期間に時間を割けますし…）

(2) 完成レイアウトについて

編集人で以下の体裁にレイアウト編集を行います。零号収録の作品がこの体裁に則って編集されたものになりますので参照下さい。

- ・ 25文字×21行×2段 縦書きレイアウトとなります
- ・ 右開き（通常の小説文庫本等と同様）となります
- ・ 句読点はぶら下げ設定（25文字目まで文字の場合、26文字目に句読点表示）
- ・ 二桁の数字、二文字感嘆符（!?) については組み文字加工します
- ・ ルビ、太字等は編集人側で加工します。「原稿執筆時の記入要領」参照の上、該当箇所を指定をお願いします
- ・ 印刷所持込原稿はB5サイズで作成し、完成本はA5サイズ（本文スミ一色）

(3) 原稿執筆時の記入要領

- ・ 1行目はタイトル、2行目は作者名、3行目は空行、4行目から本文とする
- ・ 改行では全角スペース1文字入れて字下げする
- ・ セリフの「」（かぎかっこ）による改行の場合は字下げなし
- ・ 縦書きレイアウトのため、3桁以上の数字については漢数字を使用する。（作品の演出上アラビア数字が必要な場合はこの限りではありません）
- ・ 固有名詞初出時ルビを指定する（主に人名、地名が該当）
→本文中に（ ）を使って指定。編集人の方で、原稿の体裁を整える際にルビ化します。
記入例：山田太郎（やまだたろう）は立ち上がった。
- ・ 固有名詞以外についてもルビ指定を個別に行う場合は同様の指定方法となります。
- ・ 太字にしたい箇所がある場合は、以下のような形で開始位置と終了位置が判るように指定をお願いします。
→あなたは（太字）彼の身長（太字）にこだわっていますが…
- ・ 傍点も対応しています。しかし、編集ソフトの仕様で微妙にレイアウト位置がずれるため、あまりお勧めできません。それでも使用したい場合は、太字同様の指定をお願いします。
→君が見たものは（傍点）本当に人影だったのか？（傍点）
- ・ その他「章番号を太字にしたい」等、一定のパターン化されたリクエストについては、本文中の指定でなく、別途メール等で連絡してもらえれば個別に対応します。

(4) 原稿提出時の注意事項

- ・ 原稿提出は電子ファイルをお願いします。（レイアウト編集まで作者側で行い印刷した紙の状態では原稿提出したい場合は個別に相談）
- ・ 提出形式は、Word (.doc)、ワードパッド (.rtf)、Openoffice (.odt)、その他テキストエディタ (.txt) のうちのどれかでお願いします
- ・ 原稿提出時にWord等で太字・ルビ等の編集をされていた場合も、編集人側で一旦テキスト形式に落としてしまいますので「原稿執筆時の記入要領」で規定した指定方法での指定をお願いします

(5) 原稿提出先・PDFの掲示場所について

- ・電子データ共有用のFTPサーバをs_a_m_666さんに提供いただいています。そこへのアップロードが基本です。(利用方法等はメーリングリストで通知しますので、未参加の方は発起人宛にご連絡下さい。MLへの登録方法をDMで通知します)
- ・PC環境の関係等で上記FTPサーバが利用できない人がいましたら、個別にメールでの提出も受け付けます。編集人までご相談下さい。

(6) グラチェック作業での注意事項(作者、編集員共通)

グラチェックは以下の点に注意して作業をお願いします。

- ・誤字、脱字チェック(漢字変換ミス、送り仮名漏れ、等々)
- ・編集人による編集作業漏れチェック(太字指定が反映されていない、2桁数字が組み文字加工されていない等)
- ・ルビのふり漏れチェック(固有名詞(地名、人名、企業名等)初出時のルビ指定漏れ)
- ・その他難しい漢字へのルビ追加指定(「拗ねた」「自棄」など読みにくい漢字へルビをふる)
- ・改行時の1字下げスペースの漏れチェック
- ・修整箇所の指摘方法 →○ページ上段(下段)○行目 ○○○を△△△ …といった形にして修整箇所が特定できるようにページ、段、行を指定下さい

2. 漫画、イラスト、その他企画モノの原稿で参加

(1) スケジュール

創作・評論原稿と同様に4月30日を締切日とします。

(2) 原稿作成・提出時の注意事項

- ・原稿サイズはB5をお願いします。(漫画原稿用紙の場合は「同人誌用」)
- ・購入層に未成年もいますので成人向け指定を受けそうなイラスト等は掲載できません
- ・ふきだし写植に対応しておりません。必要な場合は作者側で加工してください
- ・漫画、イラスト類は紙原稿での提出をお願いします。電子データで提出する場合、編集人の環境にはPainterX、Photoshop Elementsがあります。(なお印刷は白黒のみ)
- ・ページの開始位置の指定は極力対応します。(奇数ページ開始、偶数ページ開始のどちらかを指定下さい。偶数ページ開始指定だと見開きになります)
- ・企画モノ原稿など、メインは文字だがイラストや写真が入る原稿について加工方法、提出方法(紙原稿or電子データ)については個別にご相談して下さい
- ・提出された原稿類は返却しませんので、コピーが手元に必要な場合は、各自提出前にとっておくようお願いします

(3) 原稿提出先

- ・紙原稿での提出：送付先住所を個別にご連絡しますので、@Pukasan 宛に DM でお問い合わせ下さい
- ・電子データで提出：創作・評論の「(5) 原稿提出先・PDF の掲示場所について」を参照下さい

3 共通事項

(1) 編集後記へ参加のお願い

- ・同人誌に参加した作者様&編集人としてお手伝い参加して下さったボランティアの皆さんには、編集後記にコメント参加をお願いします。140文字以内でお願いします。
- ・コメントの提出締切りは5月20日。ツイートかDMで提出下さいw

その他疑問点等ありましたら編集人までお問い合わせ下さい。

以上